

ВАНЬКА-ТАНЬКА

Слова народные

Переложение для 2-х голосов А. Даргомыжского
(1813—1869)

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allegretto

[Меццо-сопрано]

В се_ ле ма_лом Вань_ка жил, Вань_ка Тань_ку по_ лю_бил. В се_ ле ма_лом

[Тенор]

В се_ ле ма_лом

Allegretto

нар *p*

Вань_ка жил, Вань_ка Тань_ку по_ лю_бил. Тпру да ну, га, го, га, го, Вань_ка Тань_ку

Вань_ка жил, Вань_ка Тань_ку по_ лю_бил. Тпру да ну, га, го, га, го, Вань_ка Тань_ку

f *p*

по_ лю_ бил. Вань_ка с Тань_ко_ю си_ дит, Тань_ка Вань_ке го_ во_ рит.

по_ лю_ бил. Ой, Вань_ка с Тань_ко_ю си_ дит, и Тань_ка го_ во_ рит.

Вань_ка с Тань_ко - ю си - дит, Тань_ка Вань_ке го - во - рит.

Ой, Вань_ка с Тань_ко - ю си - дит, и Тань_ка го - во - рит.

Тпру да ну, га, го, га, го, Тань_ка Вань_ке го - во - рит: «Вань_ка со - кол

Тпру да ну, га, го, га, го, Тань_ка Вань_ке го - во - рит:

до - ро - гой, Тань_ке пе - сен - ку про - пой. Вань_ка, со - кол до - ро - гой,

«Вань_ка, со - кол до - ро - гой, Вань_ка, со - кол,

Тань_ке пе-сен_ку про-пой! Тпру да ну, га, го, га, го, Тань_ке пе-сен_ку про-пой!»

Тань_ке пе-сен_ку про-пой! Тпру да ну, га, го, га, го, Тань_ке пе-сен_ку про-пой!»

Вань_ка ду-доч_ку бе-рет, Тань_ке пе-сен_ку по-ет. Вань_ка ду-доч_ку бе-рет,

Вань_ка ду-доч_ку бе-рет и по-ет. Вань_ка ду-доч_ку

Тань_ке пе-сен_ку по-ет. Тпру да ну, га, го, га, го, Тань_ке пе-сен_ку по-ет.

-ку бе-рет и по-ет. Тпру да ну, га, го, га, го, Тань_ке пе-сен_ку по-ет.